

1. Časť literárno-dramatická (Herecký prejav, javisková reč, umelecký prednes)

Herecká etuda:

krátka dejová ukážka bez slov (z každodenného života) s fyzickým konaním pomocou imaginárnych predmetov, v prípade potreby s jednoduchými slovami (ahoj, dobrý deň, áno, nie, haló,...) s rozdielnymi citovými vzruchmi a protichodnými náladami (cca 2-3 min.)

Textová príprava - 1 ukážka poézia

- 1 ukážka prózy

Texty nižšie slúžia ako doporučenie, je možné vybrať si aj text podľa vlastného výberu (prednes spamäti podmienkou)

MIROSLAV VÁLEK – S hlavou v ohni (chlapci)

**Rád by som bol, keby si bola ráno iskrou,
aby si mi vždy, keď svitá, padla do oka.
Iskra v oku,
noc, noc hlboká.**

**V takej noci k nebu by som stúpал.
Napôludnie by si mohla byť môj úpal.
Aby o mne hovorili: Celý horí.
Aby som bol z teba trocha chorý.
Napôludnie:
s hlavou v ohni myslieť na teba.**

**O pol ôsmej večer: dlho hľadám struny.
Aby som ťa zahral
podľa zlata hviezd**

a podľa krvi luny.

O pol ôsmej večer:

aby ťa bol celý vesmír plný.

A rád by som bol, keby si raz v noci bola: áno.

Áno na srdci, a áno na ústach.

Iskra v oku, hlava v ohni,

noc, noc hlboká.

Padla si mi do oka.

MIROSLAV VÁLEK – Jesenná láska (dievčatá)

Láska je strašne bohatá, láska, tá všetko sľúbi,

a ten čo ľúbil, sklamal sa a ten, čo sklamal, ľúbi.

Prach dlhých, smutných letných dní na staré lístie padá,

poznala príliš neskoro, ako ho mala rada.

Tak každoročne v jeseni svetlá sa tratia z duše

a človek, koník túlavý, od srdca k srdcu kluše

a pre každé chce zomierať, žiť nechce pre nijaké,

chcel by mať jedno pre seba; je mu to jedno, aké.

Možno, že iba obrázok a možno tóňu iba.

No pred cieľom sa zastaví: Komu zas srdce chýba?

Zo všetkých mojich obrázkov mámivý ošial stúpa;

bola to láska? Sklamanie? Aj láska bola hlúpa,

veď chcela všetko naraz mať a všetko naraz stráca.

Koľko ráz v noci májovej hľadeli do mesiaca,

no máj im málo šťastia dal a krátke bolo leto.

Len jeseň, tá vie o všetkom, a jeseň nepovie to.

Šla zima dolu údolím a niesla odkaz máju:

túžieval, čakal, dočkal sa, odišla, nepozná ju.

Láska je strašne bohatá, láska, tá všetko sľúbi,

a ten čo ľúbil, sklamal sa a ten, čo sklamal, ľúbi.

Prach dlhých, smutných letných dní na staré lístie padá,

poznala príliš neskoro, ako ho mala rada.

DANIEL HEVIER – BUVIROZPRÁVKA PRE BLCHU (úryvok)

Bola raz jedna – s prepáčením, blcha.

Možno sa čudujete, že vám rozprávam o blche. Ale aj blcha je božie stvorenie, aj ona si

zaslúži rozprávku.

Po cestách sa potĺkala, kolená si otlkala. A viete, aké nepríjemné to bolo: tých kolien mala až

šestoro!

- To je život, to je život, - vzdychala si blcha. – Blcha nemá domov, nemá byt, len na holom

musí žiť...

- Kto musí, kto nemusí, - ozval sa zo zeme škodoradostný hlások.

Pozrie sa blcha lepšie a tam stojí – ďalšia blcha.

- A čože, čože, suseda, - prihovorila sa blcha blche. – Vy ste nebodaj zdedili vilu?

Alebo bývate v hoteli Carlton?

- A veruže bývam, - povedala blcha blche. (Bola mimoriadne nepríjemná a protivná.)

-Teraz

som si vyšla na prechádzku, ale keď sa mi zachce, skočím doň...

- Čo o to: skok do výšky nám, blchám, ide dobre. Len či nevyskakujete privysoko, - povedala

blcha blche.

Druhá blcha už nepovedala ani slova. Len tam tak stála a stála, a zrazu zapišťala: - Už mi to

ide! Môj hotel sa blíži!

- Akože! – povedala blcha blche. – Vari je ten váš hotel na kolieskach?

- Nie na kolieskach, ale na labách, milá moja... – zasmiala sa blcha blche.

Blížil sa k nim veľký čierny pes. Keď ho tá protivná blcha zbadala, urobila skok! – a pristála

mu na chrbte.

- Tej sa dobre vyskakuje, keď má na čo, - vzdychla si naša blcha a zosmutnela.

Potom však vyskočila na rovné nohy (a mala ich, ako vravím šesť) a zvolala: - Aj ja si nájdem

taký hotel na psích labách!

A pustila sa do hľadania. A predstavte si, vysnorila jedno psisko, čo mal uši k sebe blízko.

Volal sa Dunčo a bol biely a chlpatý.

- Ó, to je aj s vyhrievaním! – zvéskla blcha a bola šťastná ako blcha.

Vyskočila si na milého Dunča a už sa jej nestriasol. Chodila s ním všade, aj tuto, aj tade ...

2. Časť - Spev

Uchádzač si pripraví:

- **povinne 1 ľudovú pieseň a 1 pieseň podľa vlastného výberu (muzikálová, tanečná, populárna, šansón, umelá pieseň a pod.)**

Pri piesni podľa vlastného výberu je možné použiť notový materiál (klavírny sprievod), nahraný podklad, alebo vlastný hudobný sprievod (klavír, gitara...).

3. Časť - Tanec

Uchádzač si pripraví:

Uchádzač zatancuje vlastnú tanečnú ukážku (choreografiu) v ľubovoľnej tanečnej technike v rozsahu minimálne 1:00 min na hudobný podklad (CD alebo USB – vo formáte MP3), ktorý si sám prinesie.